

Республикэу Адыгеим гъэсэныгъэмрэ
шIэныгъэмрэкIэ и Министерств
Адыгэ Республикэм гъэсэныгъэмкIэ
икъэралыгъо бюджет гъэпсыкIэ зиIэ
сэныхъат тедзэ язытырэ къулыкъушIапI
«АДЫГЭ РЕСПУБЛИКЭ СЭНЭХЪАТ
ХЭГЪЭХЪО ИНСТИТУТ»

385000, къ. Мыекъуапэ, Лениным иурам, 15
т/факс.52-24-55, тел.52-42-44
E-mail: ipk-ra@yandex.ru
Р/с 40601810200001000001 в ГРКЦ НБ
Банка России г.Майкоп
л/с 20766 У 43280 УФК по Республике
Адыгея (АРИПК л/с 20766 У 43280)



Министерство образования и науки
Республики Адыгея
Государственное бюджетное учреждение
дополнительного профессионального
образования Республики Адыгея
«АДЫГЕЙСКИЙ РЕСПУБЛИКАНСКИЙ
ИНСТИТУТ ПОВЫШЕНИЯ
КВАЛИФИКАЦИИ»

385000, г. Майкоп, ул. Ленина, 15
т/факс. 52-24-55, тел. 52-42-44
E-mail: ipk-ra@yandex.ru
Р/с 40601810200001000001 в ГРКЦ НБ Банка
России г. Майкоп л/с 20766 У 43280 УФК по
Республике Адыгея (АРИПК л/с 20766 У 43280)

На № _____ от _____

от «01» 12. 2021 г. № 586

Руководителям органов управления
образованием муниципальных
районов и городских округов,
руководителям ММК(Ц),
руководителям образовательных
организаций Республики Адыгея

Уважаемые коллеги!

Направляем вам информационное письмо руководителя проектов Фонда
Всероссийского конкурса юных чтецов «Живая классика» (приложение 1) и просим
ознакомить заинтересованных лиц в соответствии с данным письмом.

Также просим вас определить куратора муниципального этапа Всероссийского
конкурса юных чтецов «Живая классика» и прислать данные куратора (приложение 2) не
позднее 03.12.2021 г. на адрес электронной почты АРИПК: ipk-ra@yandex.ru.

Директор

Ф.Р. Тхагова

Исполнитель
Жанна Казбековна Шорова
Тел.: 8 (918) 424 53 17

Отправляю Вам материалы по неделе Живой классики. Вы также сможете найти их по ссылке <https://disk.yandex.ru/d/VWhL6eaCR-sECQ>

Завтра все эти материалы будут отправлены по зарегистрированным библиотекам и школам.

Передайте, пожалуйста, организациям, которые будут проводить неделю Живой классики просьбу, еще раз отметить по ссылке <https://forms.gle/hLbWhgTaX4d2ttqG7> в какой форме они будут проводить неделю Живой классики, мы сделаем посты-анонсы в социальных сетях. И нам очень важно получить информацию **не позднее 2 декабря 2021 г** от желающих принять участие в вебинаре с PR-директором фонда «Живая классика», экспертом в области детской и подростковой современной литературы Марией Орловой или с современными авторами книг для подростков: Ниной Дашевской, Асей Кравченко, Андреем Жвалевским и Евгенией Пастернак, Анастасией Строкиной или Асей Петровой (отметить можно по ссылке выше).

Ждем от организаторов недели Живой классики небольшие отчеты в произвольной форме на почту rochta@youngreaders.ru с указанием примерного количества участников и будем благодарны за несколько фотографий

Материалы для «Недели Живой классики»:

1. Профессиональные ролики, в которых финалисты Всероссийского конкурса «Живая классика» читают отрывки из своих любимых произведений

Отрывки прозы в исполнении победителей Всероссийского конкурса юных чтецов «Живая классика»

В мае 2021 года в «Артеке» прошел Всероссийский финал конкурса юных чтецов «Живая классика». Авторитетное жюри определило ребят, которые больше всего впечатлили зал своим чтением вслух отрывков прозаических произведений. В конкурсе каждый год принимают участие школьники из всех регионов России в возрасте от 10 до 17 лет.

В итоге победителями конкурса стали (ссылки на выступления вы найдете под каждым именем):

· [Алина Сафронова из Брянской области с рассказом Юрия Яковлева «Игра в красавицу»](#)

· [София Сичинава из Рязанской области с рассказом Юрия Коваля «Нулевой класс»](#)

· [Максим Тамбовцев из Рыбинска Ярославской области с отрывком из повести Нины Дашевской «День числа Пи»](#)

· [Акулина Павлова из Тверской области с рассказом Надежды Тэффи «О нежности»](#)

· [Милена Королева из Ленинградской области с отрывком из повести Владимира Железникова «Чучело».](#)

2. Отрывки прозы в исполнении победителей Международного конкурса юных чтецов «Живая классика»

В сентябре 2021 г после нескольких переносов, связанных со сложной эпидемиологической обстановкой, прошел Суперфинал конкурса юных чтецов «Живая классика» в центре Санкт-Петербурга во Дворце Белосельских-Белозерских. Несмотря на все сложности, победители международного финала смогли приехать в Северную столицу России и выступить на большой сцене.

Ссылки на выступления вы найдете под каждым именем

[Джиорджио Гранди из Италии. Аркадий Аверченко «Человек за ширмой»](#)

· [Алексей Пьех из США. Анатолий Приставкин «Ночевала тучка золотая»](#)

· [Анна Накопия из Нидерландов. Лев Толстой «Война и мир»](#)

· [Марина Сыргие из Румынии. Михаил Лермонтов «Герой нашего времени»](#)

3. Интервью с финалистами — в них ребята рассказывают о том, что значит для них чтение и как они добились успеха в конкурсе.

Истории успеха финалистов Всероссийского конкурса:

В Артеке, перед выступлением на Всероссийском финале конкурса юных чтецов «Живая классика» ребята, прошедшие отборочные туры и полуфинал, рассказывают о своем пути к финалу, выборе книг, роли чтения и конкурса в их жизни.

4. Серия ток-шоу о классической литературе из школьной программы — «Большие разборки» будут выложены немного позже по этой ссылке https://disk.yandex.ru/d/h4d_rc9-f-hKSQ

5. Несколько ярких промо-роликов фонда — специальный ролик к юбилею Федора Михайловича Достоевского и ролики о проекте «Живая классика»

Видеоролик фонда Живая классика к 200-летию Ф.М. Достоевского (очень рекомендуем)

Команда фонда «Живая классика» не могла пропустить такую дату, как 200 лет со Дня рождения Федора Достоевского! В честь этого события мы вместе с нашими детьми-чтецами вспомнили любимые цитаты из книг Федора Михайловича и сняли шуточный ролик о Тайном Обществе Любителей Достоевского!

Имиджевый ролик к 10-летию фонда:

В 2021 году конкурс юных чтецов «Живая классика» исполнилось 10 лет. Мы собрали в коротком ролике большую и впечатляющую историю конкурса - от первого соревнования юных чтецов в 2011 году в Санкт-Петербурге до сегодняшнего дня, когда в программах фонда приняло участие уже больше 10 миллионов человек.

Почувствуйте вместе с нами, как книги и чтение объединяют людей, проекты и разные регионы и страны мира! И, конечно, рады будем видеть вас в сообществе «Живой классики».

6. Курс актерского мастерства

Курс театрального мастерства с Театральным институтом имени Бориса Щукина:

Фонд «Живая классика» подготовил видеокурс совместно с многолетним партнёром проекта — Театральным институтом имени Бориса Щукина при поддержке Mail.ru Group и социальной сети ВКонтакте. В него вошли несколько уроков педагогов по сценической речи, ораторскому искусству, с секретами публичных выступлений и советами по выбору литературы для чтения.

Как удержать внимание зрителей?

Не бояться выступать перед публикой?

Не переборщить с жестами и мимикой?

Представить своего героя?

Об этом рассказали преподаватели Щуки: известные специалисты в области актерского мастерства, техники речи и режиссуры. Советы помогут начать активнее готовиться к новому сезону конкурса чтецов!

7. Видеолекции с Международного педагогического форума «Живой классики»

Педагогический форум Живой классики:

VI Международный гуманитарный педагогический форум «Живая Классика» посвящен цифровым технологиям и их влиянию на современное образование.

Ключевой тезис и название педагогического форума 2021 года — Цифра в школьной литературе: угроза или вектор изменений?

Тема форума не случайна: цифровые технологии с каждым годом все более широко входят в профессиональную жизнь педагогов, а за время пандемии образовательные процессы перешли в новое пространство, в котором нет прежнего жесткого разделения на офлайн и онлайн.

Сайт педагогического форума: <https://pedforum.org/>

Программа форума, представление спикеров: <https://pedforum.org/programma/>

Ссылки на видео лекций - по ссылке в названии.

Мария Орлова: обзор современной детской литературы - где искать короткую прозу и новые качественные тексты.

Диана Минец: литература в digital: от инфографики к gif-анимации

Юрий Ээльмаа: почему именно сегодня необходимо думать о синтезе «цифры» и школьной литературы?

Ирина Добрынина: резервы традиционного урока литературы в цифровую эпоху

Т. Галактионова: развитие мультиграмотности в условиях цифровой трансформации школьного образования

Е. Бузина: исследовательская и проектная деятельность школьников по литературе с «цифрой» и без нее

Римма Раппопорт: «Что первичнее — инструмент или текст?»

Римма Раппопорт: русский язык на платформе «Сберкласс»: осень 2021

Елена Романичева: от «традиционных» творческих заданий по литературе к «цифровым»

Галина Крюкова: время для буквы и цифры всегда хорошее

Вероника Разумец: бумажный и цифровой профиль «Пиковой дамы»

Константин Мефтахудинов: можно ли троллить классику?

Ю. Ээльмаа, Ф. Толстая, С. Федоров: новые результаты литературного образования

Фёкла Толстая: Tolstoy.Digital: зачем он школе?

Антон Скулачев: о чём, зачем и как может быть устроена школьная литература в цифровую эпоху?

Анна Красильщик: как интересно рассказать о том, что кажется скучным? О просветительских ресурсах Гусьгусь и Arzamas.Academy

Анна Делианиди: урок литературы, на котором нет бумажной книги

Яков Сомов, Елена Сони́на: онлайн-курс новой архитектуры

Мария Черняк: творческая история текста в цифровую эпоху: от рукописи к блогу

Валерий Ефремов: медиатекст и его свойства

Марина Аромштам: что изменила цифра в мире детского чтения?

А. Бонч-Осмоловская: национальный корпус русского языка как инструмент школьного проекта

8. Гимн «Живой классики» в исполнении Дарьи Антоной на Суперфинале X юбилейного конкурса «Живая классика» во Дворце Белосельских-Белозерских в Санкт-Петербурге 25 сентября 2021 года

9. Заставки-анонсы

Мы будем вам очень благодарны, если вы разместите анонсы на ваших сайтах или в социальных сетях. Заставки в самое ближайшее время появятся по ссылке <https://disk.yandex.ru/d/X6R9YfDi2HRHwA>

10. Ссылка для регистрации детей, которые хотели бы получать новости от Фонда Живая классика

Некоторые дети любят читать, но еще не уверены в том, что смогут принять участие в конкурсе или по возрасту пока не могут стать участниками «Живой классики». Предложите им зарегистрироваться по данной ссылке и мы будем присылать им интересные статьи и информацию о новых проектах Фонда «Живая классика»

<https://forms.gle/LeWpCnA6xmDzs9Ld7>

11. QR код для регистрации для регистрации детей, которые хотели бы получать новости от Фонда Живая классика.

Вы можете распечатать его и расположить так, чтобы дети легко могли перейти на форму регистрации с помощью мобильного телефона

Сведения
о муниципальном кураторе
конкурса юных чтецов «Живая классика»

Муниципальное образование	ФИО муниципального куратора	Контактные данные (t-mail, телефон)